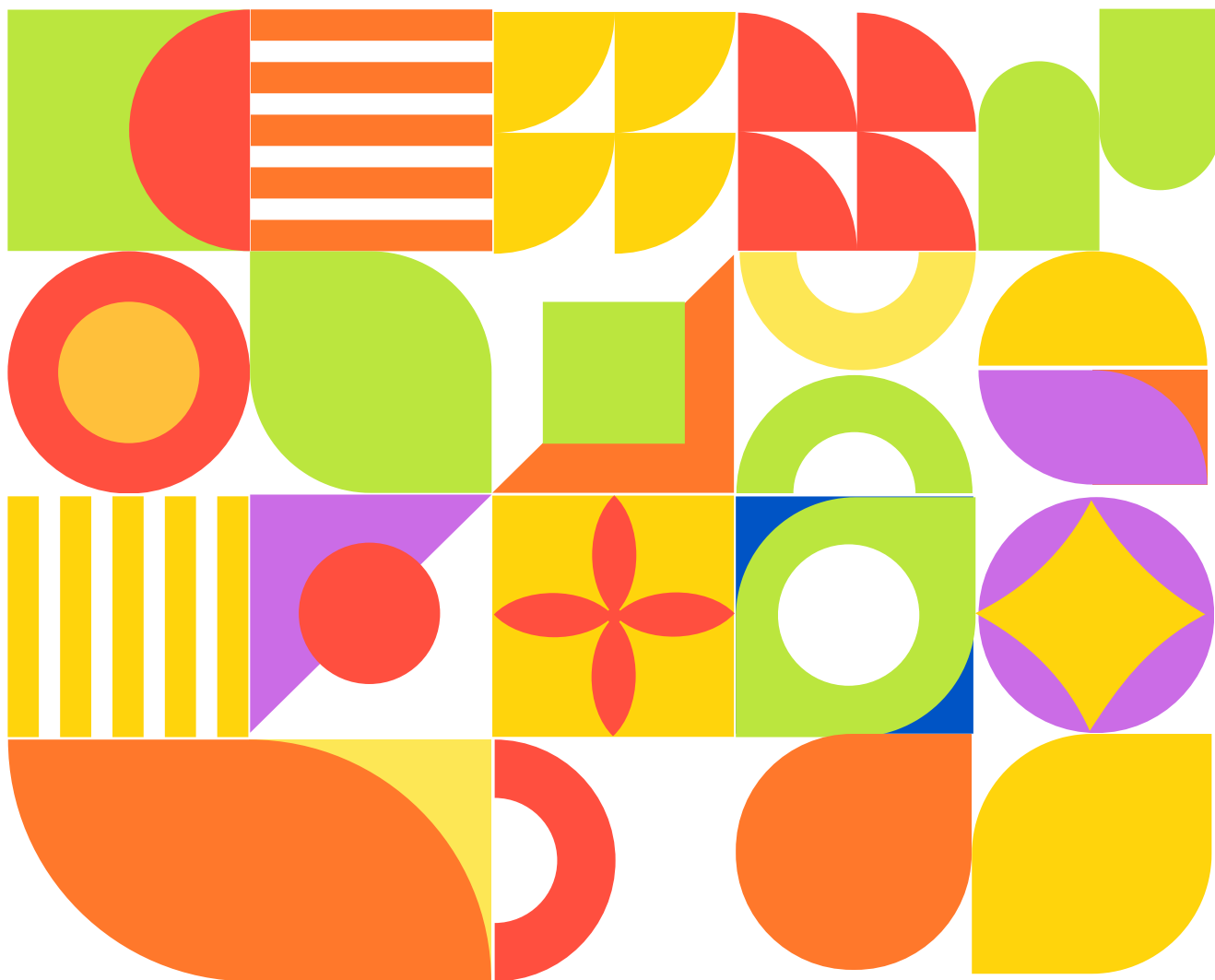




2024

MEMORIA ANUAL



www.creat.org.es



¿QUÉ ES CREART?



Somos una Organización No Gubernamental para el Desarrollo (ONGD), laica, independiente y sin ánimo de lucro que trabaja para mejorar la calidad de la educación de los niños, y sus condiciones de vida, utilizando el arte como herramienta de transformación social desde 2006. Trabajamos desde la educación por la justicia global, la educación para la paz y la transformación social, la equidad de género, la defensa de los derechos humanos y la ciudadanía universal, el medio ambiente y la acción humanitaria.

Actuamos en zonas de Oriente Próximo, de África y de América Latina con diferentes líneas de programas: mediante proyectos educativos con las poblaciones infantiles más vulnerabilizadas y sus educadores/as; programas de acompañamiento psicosocial con personas refugiadas (especialmente mujeres); y programas que refuerzan a las sociedades civiles. Usamos el arte de forma terapéutica con los colectivos que sufren situaciones complejas a consecuencia de conflictos bélicos, desastres naturales u otras situaciones extremas.

También trabajamos en el marco de la educación para la justicia global y la educación por la paz en nuestro país para fomentar una conciencia crítica que promueve actitudes socialmente activas y transformadoras. Nuestros proyectos se concretan en talleres creativos con niños y jóvenes, así como en la formación de profesorado de escuelas e institutos, educadores/as del ocio y trabajadores/as sociales con el fin de difundir y proporcionar nuevas herramientas en la asistencia psicosocial en la infancia, la educación artística y la cultura de paz.

EDUCACIÓN PARA LA JUSTICIA GLOBAL

En Creart queremos contribuir a crear una sociedad más consciente de las desigualdades y conflictos que existen en el mundo; una sociedad crítica con las causas que provocan la pobreza y la vulneración de derechos; una sociedad activa en la construcción de la paz desde un enfoque solidario.

Con este propósito, llevamos a cabo proyectos de intervención social en nuestro entorno más cercano con un fuerte componente de sensibilización para que las personas, y en especial los niños y jóvenes, conozcan las causas y consecuencias de las desigualdades y se movilicen hacia ellas, para sumarse a la construcción de un mundo más justo.

Trabajamos desde el marco de la Educación para la Justicia Global mediante intervenciones que incluyen la transmisión de conocimiento, charlas, talleres creativos e intervenciones artísticas, entre otros, en los ámbitos de la educación formal y no formal.

COOPERACIÓN INTERNACIONAL

Nuestros proyectos en el ámbito de la cooperación internacional sitúan a las organizaciones y personas con las que trabajamos en el centro de las intervenciones para contribuir a un desarrollo viable y sostenible que respete las culturas locales donde las personas destinatarias son el motor del cambio.

Por ello, nuestras acciones ofrecen herramientas educativas que, a través del arte, fomentan la participación, el respeto, el diálogo y la tolerancia para construir entre todos un mundo más justo, equitativo y sostenible.



METODOLOGÍA

Las formaciones y talleres de Creart están basados en una metodología artística, creativa y participativa que consiste en vivir en la propia piel la situación que se quiere abordar para así vivir una experiencia que nos permita entender y sentir lo que estamos trabajando en primera persona. El aprendizaje surge a partir de la propia experiencia de la de las personas participantes, llegando a una comprensión integrada de los conceptos, ideas o emociones.

Promovemos la participación consciente de las personas en su propio proceso creativo y en un sistema pedagógico que permita pensar en libertad sobre el respeto y la valoración de los demás, fomentando las capacidades creativas, la imaginación y la autoestima.

El programa educativo de los talleres artísticos permite un desarrollo cognitivo, emocional, lingüístico y creativo de los niños y jóvenes, adaptando las diferentes propuestas creativas a las edades y necesidades de las personas participantes.



ACTIVIDADES 2024



Esta memoria hace una compilación de las actividades de Creart durante el año 2024.

En las páginas siguientes podréis conocer el trabajo hecho en los ámbitos de la cooperación internacional y la educación por la justicia global; educación en el ocio; Talleres con niños, familias y ciudadanía en espacios educativos; Economía Social y Solidaria; Participación en jornadas y espacios de debate educativo; Proyectos de fortalecimiento por la entidad; Proyectos y campañas de recaudación de fondo.

Ingresos
555,067 €

Gastos
502,729 €



COOPERACIÓN INTERNACIONAL



STRIPART

El proyecto *StripArt, implementado por *Creat en colaboración con la *Palestinian *Organization *for *Development y *Ruido *Photo, tiene como objetivo promover la libertad artística y la resiliencia cultural en la Franja de Gaza en un contexto de genocidio y emergencia humanitaria. Ante la escalada de violencia iniciada el octubre de 2023, el proyecto se ha reformulado para mantener sus objetivos centrales adaptándolos a la realidad devastadora del territorio. El proyecto que inició el marzo del 2024 y tiene una duración prevista de 2 años, combina apoyo psicosocial a niños, impulso de la creación artística local por parte de artistas consolidados y emergentes, y la producción de materiales de denuncia y sensibilización, con una fuerte dimensión de memoria cultural. También se prevé un circuito expositivo en Cataluña para dar visibilidad a la resistencia artística palestina y fomentar la solidaridad internacional, de cara al 2025.

Resultado principal (iniciado el 2024 y continuación 2025): 1.280 niños *gazians tienen acceso a apoyo psicosocial en el marco de la situación de emergencia humanitaria y genocidio.

Productos obtenidos al 2024:

- Creación de un espacio físico seguro y adaptado para actividades infantiles
- Formación de 12 facilitadores/se en apoyo psicosocial y arte
- Implementación de 648 sesiones estructuradas y 120 no estructuradas
- Participación de 1.280 niños (90% desplazados internos; 50% niñas y 50% niños)
- Distribución de 200 kits de apoyo psicosocial





**Estamos presentes
en la Franja de Gaza
desde 2006**

CRECER BAJO LA EMERGENCIA PERMANENTE: IMPULSO DE LA CRIANZA POSITIVA A LA FRANJA DE GAZA

El proyecto que cuenta con el apoyo del ayuntamiento de Barcelona, ha tenido como objetivo principal impulsar estilos de crianza positiva en un contexto de estrés psicosocial prolongado a la Franja de Gaza. Su ejecución ha sido afectada por la escalada de violencia a partir del 7 de octubre de 2023, hecho que ha impedido el desarrollo de varias actividades previstas. Ante esta situación, se ha reformulado el proyecto para dar respuesta a las necesidades urgentes de la población, priorizando la adquisición y distribución de kits de primera necesidad para familias desplazadas.

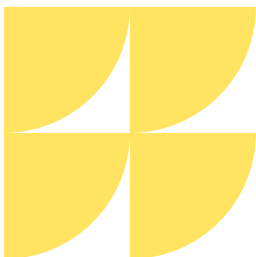
Todo y la imposibilidad de llevar a cabo las actividades iniciales con niños y familias, se han implementado acciones alternativas en campos de desplazados, incluyendo sesiones de apoyo psicológico y actividades recreativas para niños, así como sesiones de sensibilización para cuidadores. Paralelamente, se han realizado talleres de Educación para la Justicia Global en Cataluña para visibilizar la situación de la infancia en Gaza en el contexto actual.

Actividades principales:

- Adquisición y distribución de kits de primera necesidad para 186 familias desplazadas.
- 50 sesiones de alivio psicológico y actividades recreativas para más de 1000 niños.
- 40 sesiones dirigidas a personas cuidadoras con herramientas prácticas para afrontar el estrés y acompañar emocionalmente los niños.
- Realización de talleres de Educación para la Justicia Global en Cataluña.

Resultados logrados:

- Se ha garantizado apoyo alimentario e higiénico a 186 familias en situación de máxima vulnerabilidad.
- Se han beneficiado 1.050 niños con actividades recreativas y de apoyo psicológico.
- Se ha fortalecido la capacidad de respuesta de los cuidadores en la gestión del estrés infantil en situación de guerra.
- Se ha sensibilizado la comunidad educativa en Cataluña sobre la realidad de la infancia en Gaza.



IMPULSANDO LA RESILIENCIA Y EL APODERAMIENTO SOCIOECONÓMICO DE MUJERES SUPERVIVIENTES DE VIOLENCIA DE GÉNERO EN GAZA

El proyecto, impulsado por Creart con el apoyo de la Agencia Catalana de Cooperación al Desarrollo (ACCD) y en colaboración con el Palestinian Organization for Development (POD), tenía como objetivo fortalecer la resiliencia y la agencia personal de mujeres supervivientes de violencia de género a la Franja de Gaza. El enfoque inicial estaba centrado en la formación ocupacional y el emprendimiento inclusivo, y preveía actuaciones sobre el entorno familiar y comunitario de las participantes. Sin embargo, la ofensiva militar iniciada en Gaza el octubre de 2023 alteró de manera drástica el contexto, hecho que obligó a una reformulación sustancial del proyecto para dar respuesta a las nuevas necesidades derivadas de la crisis humanitaria. Todo y el cambio de contexto, el proyecto ha mantenido como prioridad el bienestar y la dignidad de las mujeres gazatíes. En este sentido, se ha incorporado una nueva línea de actuación orientada a la distribución de kits de emergencia alimentaria a familias desplazadas. Paralelamente, se ha reorientado la componente de sensibilización en Cataluña mediante la producción de un reportaje audiovisual elaborado conjuntamente con RUIDO Photo, centrado en el testigo de mujeres gazatíes y su vivencia del conflicto. Este material ha sido la base de una exposición itinerante que se ha presentado en Viladecans, Barcelona, Planols y Rubí, con el objetivo de visibilizar el impacto del genocidio sobre las mujeres y fomentar una reflexión crítica alrededor de las vulneraciones de derechos humanos en Gaza.

El proyecto ha conseguido identificar e implicar 30 mujeres supervivientes de violencia de género, a las cuales se ha ofrecido un acompañamiento inicial a pesar de las dificultades del contexto. Se han rediseñado y puesto en marcha nuevos mecanismos de intervención de urgencia, y se han distribuido 380 kits alimentarios a familias desplazadas de la zona centro y sur de Gaza, contribuyendo a paliar situaciones de hambre extrema. En Cataluña, se ha producido un reportaje audiovisual y se ha organizado una exposición itinerante, que se ha presentado a cuatro municipios, con el objetivo de dar visibilidad a la situación de las mujeres gazatíes y generar una ciudadanía más informada y crítica. Este conjunto de acciones ha permitido mantener el compromiso con el objetivo general del proyecto a pesar del escenario de guerra.



CI LA BOKK: IMPULSANDO EL DESEMPEÑO DE DERECHOS FUNDAMENTALES DE PERSONAS CON DISCAPACIDADES A MBORO

El proyecto, financiado por el Ayuntamiento de Cardedeu, y coejecutado por Creart y Asham se ha centrado en impulsar una vida más autónoma para personas con discapacidades en la ciudad de Mboro, en el Senegal, a través de la provisión de equipos de apoyo a la motricidad y la creación de un Banco del Movimiento —un instrumento local de gestión para captar, reparar y distribuir sillas de ruedas y muletas. Además, se ha desarrollado una acción educativa en Cardedeu, con el objetivo de sensibilizar niños y jóvenes sobre los derechos de las personas con discapacidades en el sur global, mediante una metodología artística y participativa.

Resultados logrados:

- Se han librado 10 sillas de ruedas y 13 pares de muletas a 23 niños y adultos con discapacidades motrices, mejorando así su autonomía personal y aligerando la carga de curas de sus familias.
- El nuevo Banco del Movimiento ha quedado establecido en el Centro de Educación Inclusiva *Yakaar con la participación activa de personas con discapacidad en su gestión y reparación de materiales.
- Paralelamente, 25 niños de una escuela de Cardedeu han participado en un taller de Educación para la Justicia Global sobre la diversidad funcional y la igualdad de derechos.

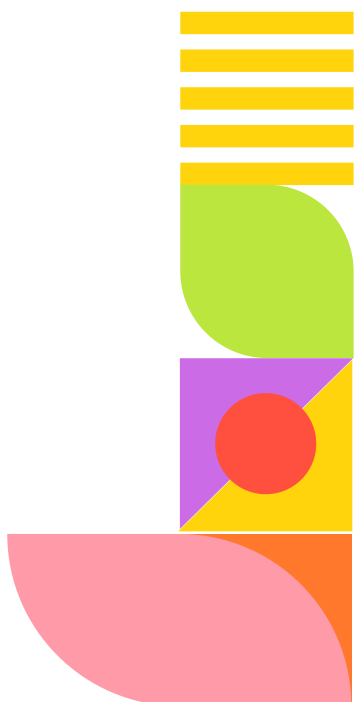


CAPACITARTS: HACIENDO VALER LOS DERECHOS DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDADES A MBORO

Este proyecto, ejecutado por Creart en colaboración con Asham y con el apoyo del Ayuntamiento de Rubí, ha impulsado el ejercicio de los derechos de personas con discapacidades a Mboro, Senegal. Mediante la provisión de equipos ortopédicos y la formación de profesionales educativos en el Senegal, se ha trabajado para mejorar la calidad de vida y la autonomía de las personas con discapacidad, así como para reforzar la inclusión educativa y el codesarrollo entre Cataluña y Senegal. También se ha llevado a cabo una formación dirigida a la comunidad senegalesa residente a Rubí para la gestión de proyectos de cooperación.

Resultados logrados:

- Se han distribuido 15 sillas de ruedas y 16 pares de muletas a 31 personas con discapacidades, integrando los materiales en el Banco del Movimiento local gestionado por Asham.
- Además, 15 educadores/se han recibido formación sobre educación inclusiva a través del arte, beneficiando indirectamente 35 niños con discapacidades.
- Finalmente, 9 miembros de la comunidad senegalesa de Rubí han sido formados en gestión de proyectos, fortaleciendo las capacidades locales para la cooperación internacional.



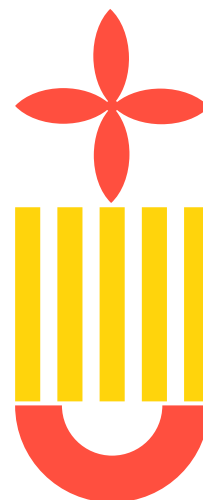
BRODART TEJIENDO EMANCIPACIÓN



Este proyecto, que por tercer año ha contado con la financiación de la Fundación Anelba, ha dado continuidad a la intervención iniciada al 2021 y para reforzar procesos organizativos locales contra las violencias en las zonas de Tzimol y Comitán (en el Sur de México), utilizando el arte como herramienta de transformación social con diferentes colectivos.

Mediante una serie de formaciones en educación para la Pau a través del arte con profesorado de la zona, se ha colaborado con organizaciones que forman parte de la Red Tejiendo Emancipación que trabajan para el abordaje y la prevención de violencias. También se han llevado a cabo talleres de acompañamiento socioemocional para mujeres de la comunidad de Zaragoza la Montaña para fortalecer la comunidad y hacer frente a las diferentes violencias que sufren en esta localidad del Estado de Chiapas.





Resultados logrados:

- Se ha impulsado la construcción de La Casa de las Mujeres en la comunidad de Zaragoza la Montaña.
- Más de veinte mujeres promotoras de la Comunidad de Zaragoza la Montaña han participado en dos talleres de cura mutua y colectiva a través del arte.
- Más de treinta profesionales de educación infantil, primaria y secundaria de Tzimol han recibido una formación en educación socioemocional a través del arte.
- 60 niños y niñas de los centros educativos de Tzimol han participado en un taller de prevención de las violencias y reclutamiento de las organizaciones del crimen organizado.
- Se ha impulsado la habilitación de La biblioteca de la escuela Rosario Castellanos a Tzimol.
- Se ha contribuido a la capacitación del director de la escuela Rosario Castellanos y de una profesora de primaria como promotores de lectura para la biblioteca.



EDUCACIÓN PARA LA JUSTÍCIA GLOBAL

AMBITO DE LA EDUCACIÓN BÁSICA: PRIMÁRIA I SECUNDÁRIA

LOS VALORES DE LA JUSTICIA GLOBAL: COMPROMETIDAS CON EL MUNDO DESDE LA ESCUELA

Cerramos la primera fase de un programa, que cuenta con el apoyo del Ayuntamiento de Barcelona, que tiene por objetivo consolidar la EpJG en la educación básica y que da continuidad al trabajo conjunto de los últimos años con la Asociación de Maestras Rosa Sensat. El programa se vertebra a través de la educación en valores y el arte como herramientas para trabajar la justicia global.

Resultados logrados:

- Creación de un grupo de trabajo integrado por personas expertas en los ámbitos de la educación formal, el ocio, las artes y los derechos humanos y un equipo evaluador que ha acompañado una diagnosis sobre la presencia de proyectos de EpJG en la escuela.
- Diseño y la implementación de un programa piloto de educación en valores con metodología artística que se ha implementado en la Escuela Instituto Miradas y Octavio Paz de Barcelona.
- Creación de una guía práctica para entidades de justicia global, centros educativos *iadministracions para implementar propuestas de EpJG a centros educativos.
- Publicación de un artículo sobre la necesidad de educar en valores en el Diario de la Educación.
- Jornada de Innovación Docente donde se ha presentado el programa y sus resultados, y la segunda fase de este.



HILOS: COSIENDO IDENTIDADES DE BARRIO Y VIDA COMUNITARIA A TRAVÉS DEL ARTE

Lo proyecto "Hilos: cosiendo identidades de barrio y vida comunitaria a través del arte" con el apoyo del departamento de cultura de la Generalitat de Catalunya fue un proceso de trabajo comunitario con el objetivo de fortalecer la cohesión social y la interculturalidad del barrio de las Termas de Sabadell. Esta iniciativa desarrollada entre 2023 y 2025 con diferentes acciones y grupos del barrio. Primeramente, hemos desarrollado talleres para incrementar los vínculos interpersonales entre personas del territorio, con jóvenes, niños, mujeres migradas y gente mayor. En segundo lugar, nuestro proyecto ha iniciado un proceso comunitario participativo que, liderado por diferentes grupos de personas (gente mayor, jóvenes, niños y mujeres migradas), ha culminado en el mes de marzo en una intervención artística, el "Mural de la diversidad" con la colaboración del artista urbano local Honoriskausen en La plaza de las Termas, espacio de encuentro emblemático del barrio.

Resultados logrados:

- Desarrollados 4 talleres para crear vínculos de las personas con el barrio.
- Proceso participativo y comunitario para la creación de una pieza artística por el barrio.
- Encontrada intergeneracional de las personas valle para crear vínculos positivos y pensar nuevas actuaciones comunitarias.
- Mural comunitario que se queda en el barrio.



COMPETENCIAS Y EPJG PARA TRANSFORMAR EL MUNDO (II FASE)

Hemos cerrado el primer año de un proyecto en agrupación con la entidad EduAlter mediante el cual se fortalecen las capacidades de docentes y entidades de EpJG intermediando la elaboración, publicación y difusión de herramientas y recursos de referencia para la programación de actividades de EpJG dirigidas a formar personas competentes para transformar el mundo.

La actuación mujer continuidad a una línea estratégica de trabajo de la entidad, iniciada en 2010 en el marco del programa Competencias y EpD / Competencias para transformar el mundo, orientada a incorporar la EpJG al currículum de educación primaria y secundaria.

Se parte de la necesidad de revisar el modelo curricular Competencias para transformar el mundo elaborado en la primera fase del programa (finalizada el 2022 con el proyecto "Evaluar para Transformar. Herramientas para aplicar en la aula"), que se hace operativo a través de una plataforma en línea de consulta interactiva para generar itinerarios adaptados en las diferentes etapas y niveles educativos: <https://www.transformarelmonguia.edualter.org/ca>

El proyecto se plantea llevar a cabo una segunda fase para actualizar este modelo curricular con las reflexiones y debates de los últimos años alrededor de las diferentes temáticas de EpJG, y a la vez actualizar su vinculación con los saberes y competencias del currículum vigente actualmente en Cataluña, de acuerdo con el nuevo Decreto 175/2022 de ordenación de las enseñanzas de educación básica.



Reptes i oportunitats per incorporar l'Educació per a la Justícia Global als centres educatius en el marc del nou currículum

Taula rodona amb la participació de:
Elisabet Aznar, directora del CESIRE
Núria Gómez i Nines Alquézar, coordinadores d'EpJG de Fundació Akwaba

Jornada d'inici del programa de renovació pedagògica per incidir en l'àmbit escolar i promoure una educació transformadora per a la Justícia Global

13 de Maig 2024, de 17.30 a 19.30h.

Lafede.cat (C. Tàpies 1-3, Barcelona 08001)

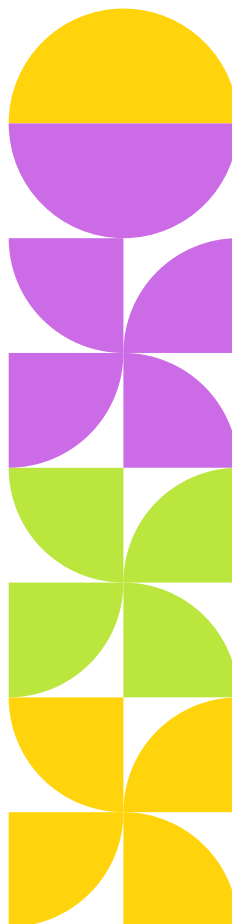
Inscripció: <https://cutt.ly/TransformarElMon>



Organitzador:
EduAlter

Ajuda la col·laboració de:
ecp escola de cultura de pau

Ajuda al suport de:
Agència Catalana de Cooperació al Desenvolupament **Generalitat de Catalunya**



ITINERART: FORMACIÓN DOCENTE PARA LA CONTRUCCIÓN DE PAZ Y NOVIOLÈNCIA EN LOS CENTROS EDUCATIVOS DE RUBÍ (DENIP 2025)

Formación para profesorado de los 4 centros participantes del Día Internacional de la Noviolencia y la Paz (DENIP) a Rubí. Es un proyecto de promoción de acciones de sensibilización y de formación con el profesorado en torno a la cultura de paz y la noviolència, para fortalecer los procesos de ECG en los centros educativos de la ciudad de Rubí en el marco de la conmemoración interescolar del DENIP.

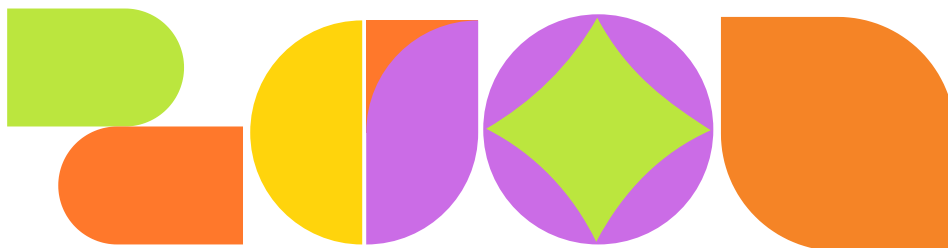
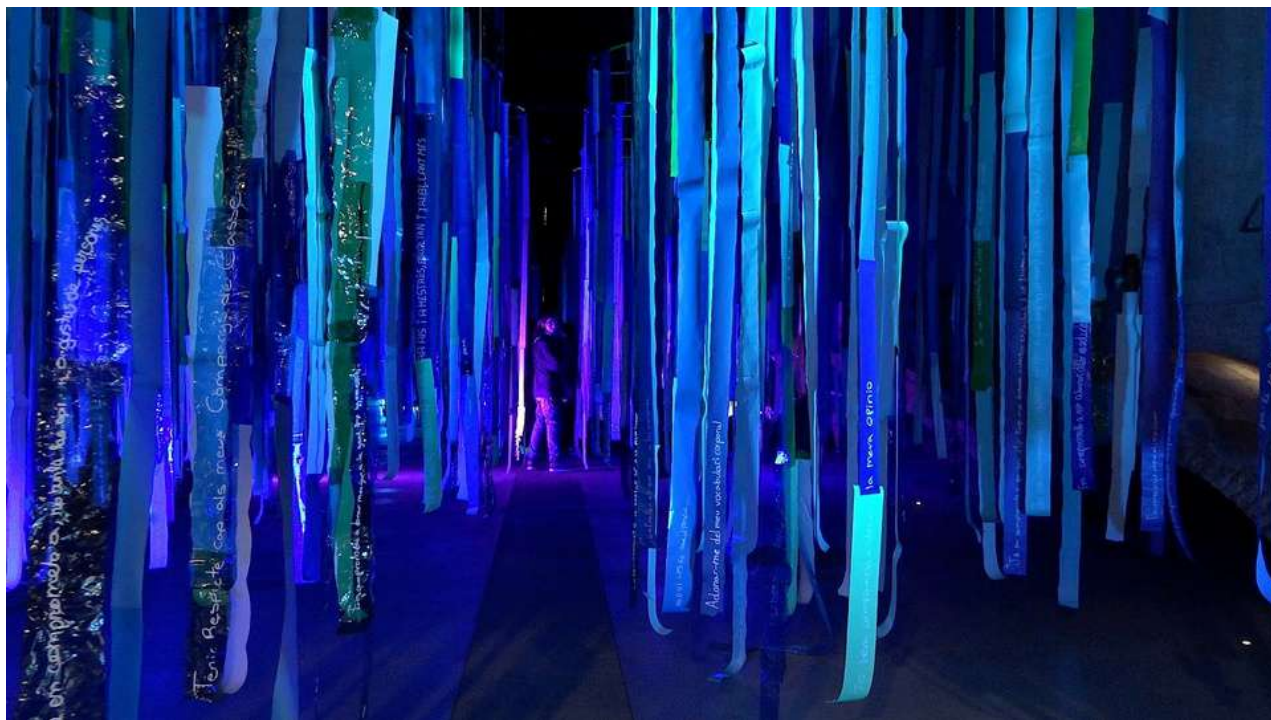
Este proyecto que cuenta con la financiación del Ayuntamiento de Rubí, ha acompañado la formación del profesorado durante 5 sesiones para dar herramientas y recursos para trabajar la cultura de paz y relacionar esta tarea con el despliegue del vector "Ciudadanía Democrática y Conciencia Global" con metodologías artísticas con el objetivo de promover el proceso de reflexión del alumnado desde una perspectiva de derechos, para profundizar en la lectura crítica de la realidad e implementar la educación para la paz y la noviolència y mejorar el proceso y el impacto en la comunidad educativa de Rubí.



CATÁLOGO DE ACTIVIDADES DE EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA GLOBAL DEL AYTO. DE RUBÍ

Talleres monográficos como parte del catálogo de actividades de educación para la Ciudadanía Global del Ayuntamiento de Rubí. Como parte de encuestas actividades ofrecidas en los centros educativos de la ciudad hemos desarrollado: "Mural de texturas: Exploramos la paz", "Mandalas. De la casa en la calle y de la calle en la plaza" y "Lluvias de paz", este último con sesiones que forman parte del Día escolar de la Noviolència y la Paz (DENIP) que acaba con una acción artivista abierta a la ciudadanía de Rubí.

"DENIP 2025: Lluvias de paz" es un proyecto colectivo de ocho centros de Rubí comprometidos para trabajar la cultura de paz dentro del centro escolar y con una vocación de servicio hacia la ciudadanía que culmina este día 30 de enero en la Bodega cooperativa de Rubí en el marco del "DÍA ESCOLAR DE LA NOVIOLÈNCIA I LA PAU (DENIP)" con una acción colectiva de artivismo realizada para el alrededor de 400 alumnos y alumnos de 6.º de primaria y de educación especial de Rubí; un recorrido para reflexionar sobre los compromisos personales, grupales y colectivos que intervienen en la construcción de paz.



Igual que la lluvia, entendemos la paz como un proceso continuo, alimentado desde las reflexiones con relación al que nos rodea y que incluye acciones para un mundo libre de violencias. De qué manera puedo comprometerme en la construcción de paz? Las respuestas del alumnado transformadas en una pieza de arte de gran formato nos recuerdan que son las acciones concretas las que propagan la paz a nuestro alrededor.

El resultado de esta experiencia artística colectiva "Lluvias de paz" está formada por una colección de piezas realizadas por niños y niñas de 6.º de primaria de ocho escuelas de Rubí (Escuela Can Alzamora, Escuela de Can Oriol, Escuela Padre Cinto, Escuela Ramon Llull, Escuela Ribas, Escuela Montessori, Escuela 25 de Septiembre y Colegio Regina Carmeli) que han participado en un programa de talleres para la promoción de los derechos humanos, la paz y la no violencia impulsado por el Ayuntamiento de Rubí en colaboración con la Asociación *Creart para celebrar y conmemorar el Día Escolar de la No Violencia y la Pau (DENIP), dentro del Programa de Educación para la Ciudadanía Global (ECG) con apoyo de la Diputación de Barcelona (*DIBA). En esta tercera edición del programa dedicado al DENIP, se ha incorporado como novedad la participación de parte del profesorado de los centros en un proceso de formación sobre "Cultura de paz y no violencia en la escuela" organizada con la colaboración del Centro de Recursos Pedagógicos de Rubí.



EDUCACIÓ PER A LA JUSTÍCIA GLOBAL

EDUCACIÓ EN EL OCIO

FORTALECEMOS VÍNCULOS: EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA GLOBAL, OCIO Y ARTE

Este proyecto sigue continuidad a la tarea común que la Escuela Libre el Sol y Creart llevan a cabo en agrupación desde 2019 para incorporar la Educación para la Ciudadanía Global a los ámbitos del ocio y el asociacionismo educativo mediante metodologías artísticas.

Resultados obtenidos:

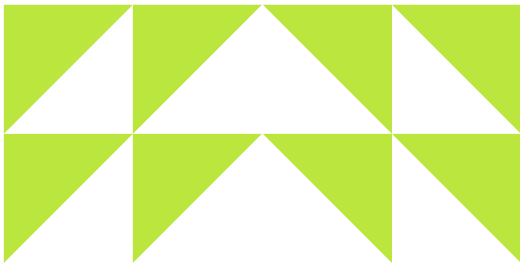
- Se han incorporado los aprendizajes y enfoques que promueve la ECG a los materiales de formación de la Escuela Libre el Sol mediante la creación de guías y la formación al claustro de formadoras en la ECG y metodología artística.
- Se ha introducido la ECG en proyectos educativos de cooperativas y empresas de educación en ocio a través de un curso de formación dirigido a monitores/se de 4 municipios de la provincia de Barcelona.
- Se han realizado 9 formaciones y creado recursos para monitores/se voluntarios para trabajar la ECG en los Esparcimientos y Agrupamientos de base voluntaria
-



TALLER SOBRE LA “GESTIÓN EMOCIONAL A TRAVÉS DE LAS ARTES”

En septiembre de 2024 se realizó un taller dirigido a jóvenes educadores y educadoras de ocio de varias entidades vinculadas a Fundesplai. El objetivo principal fue experimentar como el proceso artístico puede facilitar la comunicación y expresión de las emociones.

Mediante la actividad titulada “Mandalas: de la casa en la calle y de la calle en la plaza”, se fomentó la expresión y comprensión emocional en un espacio lúdico y seguro. Además, el taller incluyó una reflexión conjunta sobre la manera de incorporar este tipo de actividades y objetivos emocionales en la práctica diaria de los educadores y educadoras de ocio con niños.



COMMEMORACIÓN DEL DÍA EUROPEO DE LA MEDIACIÓN 2023 A SABADELL

Esta acción se ubica en la Jornada por la conmemoración del Día Europeo de la Mediación 2024 organizado por el Ayuntamiento de Sabadell que tiene como objetivo promover la mediación como un método alternativo y eficaz por la resolución de conflictos. Desde *Creart participamos con una instalación artística de pequeño formato ante la Biblioteca y una actividad familiar, el "Pincel cooperativo" y las actitudes ante el conflicto.



BIBLIOTECAS SIN FRONTERAS

2024-2025

7.ª EDICIÓN: "IGUALES, DIFERENTES Y LIBRES"

El taller "El Espacio seguro" se ubica dentro del programa "Bibliotecas sin Fronteras" del servicio de bibliotecas de la Generalitat de Catalunya y la Agencia Catalana de Cooperación al Desarrollo. Una iniciativa que tiene el objetivo de acercar la ciudadanía de Catalunya a las desigualdades en el Sur Global y también difundir y valorar las iniciativas transformadoras y en defensa de los derechos humanos. En 2024 las acciones del programa se han ubicado en la temática de justicia de género y derechos de las mujeres y de las niñas, poniendo el foco en las acciones que llevan a cabo las propias mujeres desde muchos rincones del Planeta.

Dentro de este marco hemos desarrollado el taller familiar "el Espacio seguro" a diferentes bibliotecas de Catalunya para estimular la reflexión sobre la necesidad de construir espacios seguros como herramienta de prevención de violencias machistas, relacionando el Sur Global (Chiapas y México) con el contexto local. A partir de la explicación de un cuento inspirado en la historia de vida de una testigo del Sur Global, se ha dado visibilidad a la relación de interseccionalidad de los diferentes ejes de opresión que atraviesan la protagonista. La actividad sigue con la creación artística para la creación de espacios seguros a través de la cual se incide al identificar, conocer y respetar el espacio propio y cuidar el de las otras personas como ejercicio para la defensa de la igualdad de género y la justicia social.

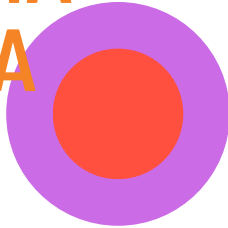


TALLER MURAL DE TEXTURAS "EXPLORAMOS LA PAZ Y LA DIVERSIDAD", FIESTA MAYOR DE SARRIÀ

En el marco del programa de Fiesta Mayor de Sarrià que organiza el Grupo de Entidades por la Justicia Global del Distrito, llevamos a cabo el taller "Mural de Texturas, exploramos la paz y la diversidad" dirigido para familias y público intergeneracional al patio del Casal de Gente mayor Can Fàbregas el día 11 de octubre.



ACOMPañAMIENTO EN EDUCACIÓN CRÍTICA EN EL ESPACIO DE DEBATE EDUCATIVO DE MONTORNÈS Y ACCIÓN ARTIVISTA "CAMINOS HACIA LA EDUCACIÓN. UN DERECHO PARA TODO EL MUNDO".



Proceso de 7 talleres de acompañamiento al Espacio de debate educativo de Montornès (EDE) durante el curso 2023-2024 con el objetivo de profundizar en la educación para la conciencia crítica y la capacidad de transformación en cuanto a las desigualdades y los derechos humanos. El EDE es un espacio de aprendizaje y mejora de la práctica educativa donde se encuentran familias, docentes, representantes de entidades del pueblo y cualquier persona que quiera participar de Montornès. Cada curso escolar se trata una temática actual que se identifica necesaria trabajar con un enfoque educativos desde el ámbito local y se acompaña por una entidad experta.

Durante el curso 2023-2024 se han compartido saberes con un enfoque democrático y se ha Creart un producto final con el objetivo de promover la reflexión, el conocimiento y el espíritu crítico de los ciudadanos y ciudadanas de Montornès. Como finalización del proceso (producto) se ha creado "Caminos hacia la educación. Un derecho para todo el mundo", una acción artística participativa dirigida y llevada a cabo por la comunidad, para reflexionar y sensibilizar la ciudadanía sobre el derecho en la educación en el marco de la conmemoración del Día Universal de los Derechos de los Niños el día 20 de noviembre, con el objetivo de promover y movilizar los niños y jóvenes por una conciencia crítica y de respeto hacia el mundo que habitamos.



EDUCACIÓN PARA LA JUSTÍCIA GLOBAL ECONOMIA SOCIAL Y SOLIDARIA



LA DULA

Durante el segundo y último año de La Dula, en el marco del programa Pájaro de Fuego en el Vallès Oriental, con el apoyo de la Dirección General de Economía Social, el Tercer Sector y las Cooperativas de la Generalitat de Cataluña, Creart ha continuado desplegando el Servicio Nido de acompañamiento a iniciativas juveniles de emprendimiento colectivo.

Durante el 2024, hemos acompañado la consolidación de cuatro iniciativas juveniles, tres como asociaciones y una como cooperativa. En total, se ha trabajado con 10 iniciativas (4 iniciadas el 2023 y 6 nuevas el 2024), abordando necesidades como el diseño del producto o servicio, la organización interna, la viabilidad de las actividades, el proceso de constitución y la gestión de los recursos iniciales. Se han utilizado metodologías creativas (presenciales y en línea), recursos prácticos (guías, cuestionarios, documentos compartidos), y se ha reforzado el vínculo entre las iniciativas y sus entidades mentorizas.

En cuanto a la difusión, se han realizado acciones informativas y de sensibilización en colaboración con VOTV y la FESSGra, incluyendo videos promocionales y un programa de radio en directo.



A lo largo de los dos años del programa, se han logrado los siguientes hitos:

- Se han llevado a cabo 18 talleres sobre organización y creación de cooperativas juveniles de servicios destinados a jóvenes, con la colaboración del ateneo cooperativo de referencia.
- 19 talleres sobre diseño de estrategias de actividad económica y emprendimiento colectivo destinados a jóvenes.
- 26 sesiones informativas dirigidas a entidades, entes locales y cooperativas para dar a conocer las diferentes iniciativas juveniles.
- 27 sesiones de acompañamiento a organizaciones mentorizes, entidades o plataformas asociativas en materia de colaboración y trabajo colectivo.
- 10 talleres de presentación de las iniciativas creadas a posibles contratantes de sus servicios.
- Se ha creado una bolsa de cooperativas y empresas mentorizes, con un total de 13 cooperativas y empresas integradas.

Este conjunto de actuaciones ha contribuido a impulsar el emprendimiento colectivo juvenil en el territorio, reforzando el ecosistema local de Economía Social y Solidaria y generando oportunidades reales de participación, aprendizaje y ocupación para las personas jóvenes.

Página web

www.ladula.cat/

Dirección electrónica

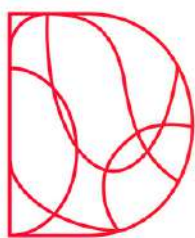
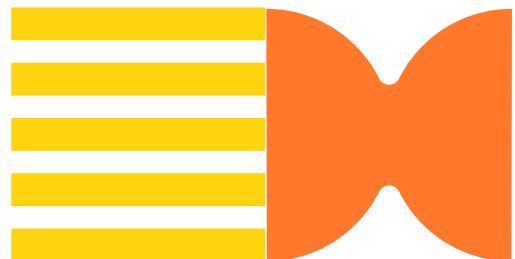
elniui@ladula.cat

Instagram

[@ladulaodf](https://www.instagram.com/ladulaodf)

Twitter

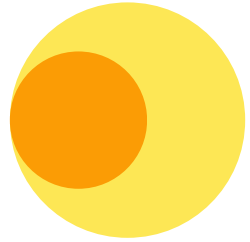
[@ladulaodf](https://twitter.com/ladulaodf)



LA DULA

PROGRAMA OCELL DE FOC AL VALLÈS ORIENTAL

PROYECTO NIDO



El Proyecto *NIDO nace como una ampliación del Servicio Nido, dando continuidad a la tarea iniciada en el marco del programa Pájaro de Fuego. Esta nueva fase ha estado posible gracias al apoyo de la Dirección General de la Economía Social y de la Responsabilidad Social de las Empresas, del Ministerio de Trabajo y Economía Social.

Mediante este impulso, se ha podido destinar 5.000 € a la financiación de cuatro iniciativas juveniles consolidadas como asociación y/o cooperativa, así como ofrecer 12 horas de asesoramiento adicional para reforzar sus procesos de crecimiento. También se han contratado servicios de comunicación para la producción de *videopodcasts promocionales, con el objetivo de visibilizar los proyectos y difundir los valores de la Economía Social y Solidaria.

Además, se han elaborado dos herramientas clave para la transferencia y sostenibilidad del conocimiento: una guía de comunicación para las iniciativas y una guía de sistematización de buenas prácticas en el asesoramiento a iniciativas juveniles de emprendimiento colectivo en el marco del *ESS. Esta última ha sido compartida abiertamente y de manera gratuita con toda la Red de Economía Alternativa y Solidaria, con la voluntad de contribuir al fortalecimiento del ecosistema cooperativo juvenil por todas partes.

<https://www.youtube.com/watch?v=m2-y-wrir5a&list=plxf0xsdzzqjfwvj5t36hovwxnutbu3m72&pp=gagb>



MUJERES, OCUPACIÓN Y SALUD MENTAL A DISTRITOS POR DEBAJO DE LA RENTA MEDIA DE LA CIUDAD

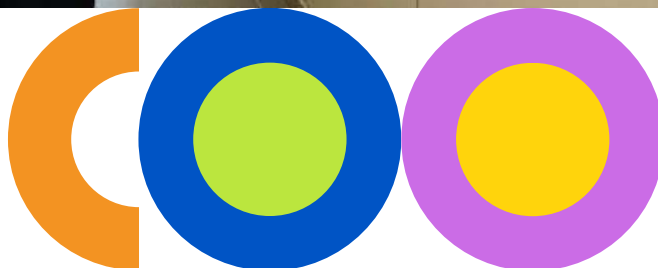
Este proyecto, que ha contado con el apoyo del Ayuntamiento de Barcelona, se ha centrado en el impulso de una acción de ocupación con técnicas de intervención socioeducativa en el ámbito de la salud mental a través del arte.

Mediante una acción, que ha combinado la formación y trabajo, se ha mejorado la calificación profesional de una mujer contratada que ha impartido una formación a 37 maestros de 2 centros educativos de la ciudad de Barcelona. La capacitación ha permitido dar herramientas al profesorado para la mejora del bienestar emocional y el desarrollo del alumnado de los centros y sus familias, y se ha promovido una mejora de la convivencia y la cohesión social de los territorios.



TALLER DE OCUPACIÓN DE EDUCADORA SOCIOEMOCIONAL PARA MUJERES EN SITUACIÓN DE VULNERABILIDAD DE OSONA

Este proyecto, que ha sido financiado por el Departamento de Igualdad de la Generalitat de Catalunya, ha tenido el objetivo de impulsar una acción de ocupación en una mujer en técnicas de intervención socioeducativa en salud mental a través del arte. Esta acción nos ha permitido ampliar el equipo técnico de Creart con la contratación de una mujer joven de la comarca de Osona -que ha mejorado su calificación profesional- y desarrollar esta acción que ha combinado la formación y el trabajo. Entre octubre y diciembre de 2024, ha realizado talleres por alumnos de dos centros (en la escuela Marta Mata de Torelló y la Escuela Josep Xandri de Sant Pere de Torelló) de Osona, en los cuales se han trabajado técnicas de educación socioemocional. Los resultados han estado muy positivos, con una mejora notable del bienestar emocional de los niños y en sus relaciones interpersonales.



PARTICIPACIÓN EN JORNADAS Y ESPACIOS DE DEBATE

TALLER "DESCUBRE LAS CREENCIAS QUE TE LIMITAN" DENTRO DE LA JORNADA: "EMOCIÓN Y CREATIVIDAD, UN CAMINO HACIA LA PREVENCIÓN"

Jornada formativa organizada desde el Servicio de Escuela y Familias del Departamento de Educación de la Generalitat de Cataluña para conmemorar el Día Internacional Contra el Acoso Escolar. Se ha celebrado el 4 de mayo de 2024 a la Fabra y Coats de Barcelona, y ha sido abierta a todo el profesorado de primaria y secundaria con el objetivo de actualizar el trabajo preventivo en el fenómeno del acoso escolar y el ciberacoso y dotar de herramientas a los docentes para dinamizar actividades sensibilizadoras vivenciales en el aula.

Desde Creart hemos llevado a cabo un taller que ha favorecido la presa de conciencia sobre las propias creencias limitantes para transformarlas a través de las artes plásticas.

En el taller hemos abordado alguna de las creencias que nos limitan en relación a los otros y que condicionan las relaciones que establecemos, y que pueden perpetuar el acoso: nos hemos centrado en aquellas que tienen que ver con el prejuicio, la falta de información y esto lo abordaremos desde una actividad que promueve la observación del otro. Hemos trabajado competencias que tienen que ver con la convivencia, las desigualdades, las relaciones de poder, y la tolerancia a la violencia.



III JORNADA DE LA CÁTEDRA UNESCO PAU CASALS "EDUCAR EN DERECHOS HUMANOS POR LA PAZ"

Hemos participado en la mesa redonda de la Jornada, que se enmarca en el legado humanístico y musical de un artista comprometido en su tiempo por la trayectoria a favor de los derechos humanos y la paz. La Jornada ha tenido como objetivo principal analizar las relaciones y las interdependencias entre la educación para la paz y la educación en derechos culturales.

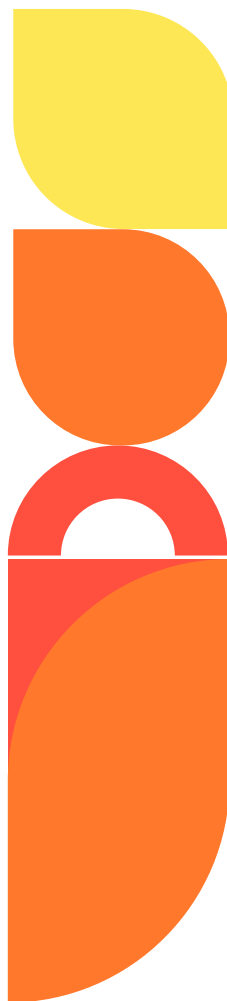
Los derechos culturales son los derechos menos explorados dentro de la familia de los derechos humanos. La función de la cultura en el diálogo en sociedades diversas y plurales se convierte en una necesidad de primer orden, puesto que la convivencia puede verse alterada por situaciones de conflicto en que el derecho de toda persona a participar en la vida cultural y el respeto a sus identidades son imprescindibles.



ARTE COMUNITARIO EN CONTEXTOS COMPLEJOS

Taller sobre la experiencia de Creart en zonas de conflicto, en el marco de la formación organizada por la Red Artibarrri en el mes de junio, que ha tenido el objetivo de conectar formadores/se y personas relacionadas al arte comunitario con el trabajo de diferentes entidades que forman parte de la red.

La propuesta formativa ha constado de dos partes: la primera se ha centrado en la explicación de la actividad de Creart en zonas de conflicto y las metodologías empleadas; a la segunda se han llevado a cabo dos dinámicas de acercamiento: "Retrato emocional" y "Pincel cooperativo".



METÁFORA

La relación de colaboración entre Metáfora - Centro de Estudios de Arteterapia y Creart nace el 2020 a través de charlas y presentaciones en línea para el alumnado del Posgrado de Arteterapia y Arte Comunitario. La propuesta de colaboración del 2024 se va enmarcar al Arte y la Justicia Global como herramientas de acompañamiento psicosocial en contextos de cooperación internacional, mediante un viaje visual por los diferentes contextos internacionales en que trabaja y ha trabajado Creart desde sus inicios.

Se realizaron dos conferencias en línea en que se presentó el trabajo que crea Creart tanto a nivel local como internacional, poniendo el foco en los proyectos de acompañamiento psicosocial a través del arte en cooperación internacional. Las presentaciones también incluyeron una parte introductoria sobre la organización, la evolución de los proyectos y la adaptación a los diferentes.

Las dos presentaciones se hicieron en el mes de octubre y contaron con 63 estudiantes de 39 países nacionalidades.



Rafsanjan
Refugee
Camp
Iran

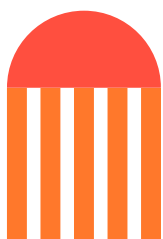


SEMINARIO INFANCIA EN SITUACIÓN DE VULNERABILIDAD Y OCIO COMUNITARIO – PERE TARRÉS

Hemos participado a la Mesa redonda del Seminario “Infancia en situación de vulnerabilidad y ocio comunitario” organizado desde la Cátedra de Ocio Educativo y Acción Sociocultural de la Facultad de Educación Social y Trabajo Social Pere Tarrés-URL.

El seminario ha tenido como objetivo principal analizar la construcción y el incremento de redes relacionales y de apoyo social, así como la vida de un ocio saludable entre iguales y con referentes adultos, proporcionando a los niños experiencias que los ayuden a desarrollarse personalmente y socialmente y a la vez prevenir situaciones de riesgo.

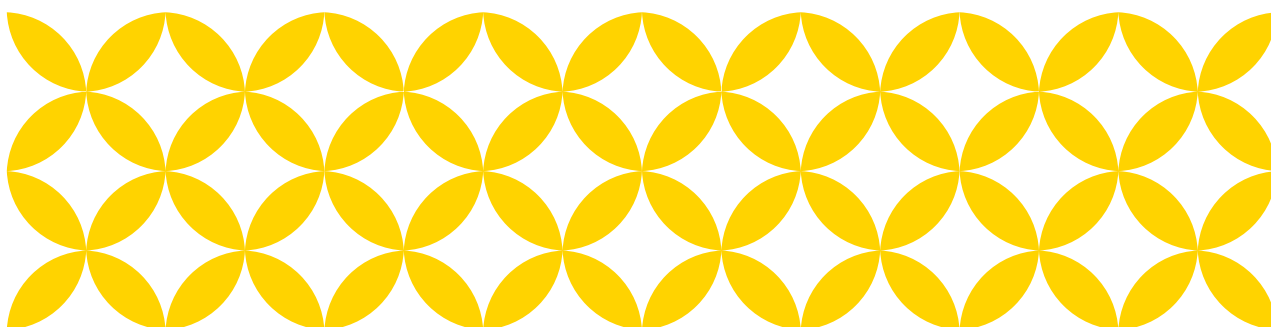
El seminario se ha dirigido a profesionales que trabajan en el ámbito de la infancia, donde el ocio, la actividad deportiva y cultural como herramientas educativas y de desarrollo personal y social. Se orienta, por lo tanto, a reflexionar sobre estas temáticas y también a presentar experiencias, estudios y recursos que los puedan ayudar en la intervención.



TALLER “LOS COLORES QUE COMPARTIMOS”, DE ANGÉLICA DASS

A partir del proyecto internacionalmente reconocido Humanae, Angélica Dass desarrolla el taller “Los colores que compartimos”, un juego participativo y educativo que tiene el objetivo de generar un proceso de reflexión en el cual las personas participantes puedan desactivar el erróneo concepto de raza y su asociación a los colores blanco, negro, rojo y amarillo. A través de una estructura creativa y plástica cada participante puede descubrir el color real de su piel y cuestionar los códigos en torno al llamado “lápiz de color carne”.

Desde Creart apoyamos al taller de autorretratos y a la instalación con las obras finales de las participantes en esta Jornada centrada en el impulso de acciones antirracistas en la Ciudad Educadora celebrada el 9 de diciembre al Museo Azul de Barcelona.



CRÜILLA FESTIVAL

Por segundo año consecutivo hemos participado en el Espacio Transfórmate, programado dentro del Festival Cruïlla, que ha acontecido un punto de encuentro de varias entidades catalanas comprometidas con el cambio social, para despertar conciencias y motivar el cambio para andar conjuntamente hacia un mundo más justo.

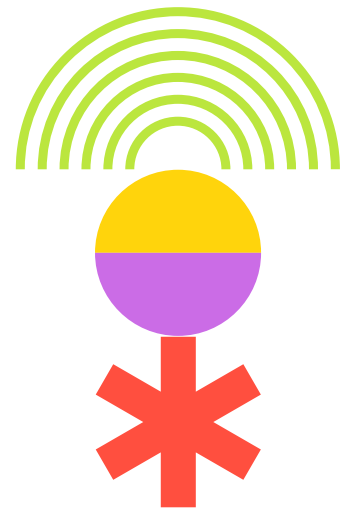
El Espacio Transfórmate, coordinado por la Agencia Catalana de Cooperación al Desarrollo es una iniciativa para fomentar la reflexión sobre la situación en el mundo, las desigualdades, las injusticias y las causas estructurales que las provocan y generar conciencia crítica al público del festival, de forma lúdica y positiva. equitativas y sostenibles, tanto a nivel local como global.

Nuestra intervención ha consistido en la conceptualización, el diseño y la preparación de un taller de estampación para personalizar la bolsa del Espacio Transfórmate.



PROYECTOS DE FORTALECIMIENTO POR LA ENTIDAD

CUIDART



El proyecto CuidART tiene como objetivo principal ampliar y actualizar la cartera de servicios de Creart para generar nuevos ingresos y establecer una línea de negocio sostenible. Este proyecto está financiado por el Departamento de Empresa y Trabajo de la Generalitat de Cataluña y pretende consolidar Creart como un referente en el campo de la educación para la Justicia Global a través del arte.

Para conseguirlo, el equipo de Creart está llevando a cabo una revisión y mejora de los servicios actuales, y diseña nuevos servicios y productos adaptados a las nuevas necesidades y temáticas, como por ejemplo la justicia digital. También se trabaja para mejorar la comunicación de la entidad, con la renovación de la página web y la creación de un manual de imagen corporativa que garantice una identidad visual coherente y actualizada.

Los resultados previstos para el año 2025 son la publicación de un manual renovado de la marca corporativa, la implementación de una nueva imagen visual en dosieres, publicaciones, productos y redes sociales, el rediseño y actualización de los textos y la estructura de la página web, así como el diseño y la definición de nuevos servicios que amplían la oferta de *Creart. También se presentará un dossier actualizado con la nueva cartera de servicios de la entidad.



CAMPAÑAS DE RECAUDACIÓN DE FONDOS

SON ~~ANIMALES~~ HUMANOS



A raíz de la ofensiva militar iniciada en Gaza el octubre de 2023, Creart puso en marcha una campaña de recogida de fondo bajo el lema impactante “Son ~~animales~~ humanos”, con el objetivo de apoyar urgente en la población civil afectada por la guerra. La iniciativa, dirigida a la ciudadanía catalana, se difundió a través de redes sociales y canales digitales, y permitió recoger donativos para financiar kits alimentarios de emergencia. Cada kit estaba pensado para cubrir durante dos semanas las necesidades básicas de una familia de cinco miembros, y se componía de productos esenciales adquiridos al mercado local.

Con los 11.323€ recaudados, Creart estableció un acuerdo de colaboración con la Palestinian Organization for Development (POD) para llevar a cabo el proyecto en el territorio, con intervenciones centradas al gobernadorado de Deir al-Balah, en la zona centro de la Franja. A través de este proyecto, se han distribuido kits de alimentos a familias en situación de máxima vulnerabilidad, priorizando los casos de desplazamiento forzado y de hambre grave.

Lanzamiento de la campaña de recogida de fondo “Son ~~animales~~ humanos”.

Distribución de kits de alimentos de emergencia a familias de Deir al-Balah.



KRONOS ART BCN

Por cuarto año consecutivo hemos colaborado con el Festival de Arte Contemporáneo Kronos. La que ha sido la 7.^a edición del festival ha tenido como sede para su inauguración el Palacio Martorell, en el corazón del Barrio Gótico de Barcelona.

El festival se ha celebrado como multiespacio actuando también en la Academia de Belles Arts de Barcelona y la Galería Arnau. Kronos Arte BCN plantea el cruce en que se sitúa el arte, entre el pasado, el presente y el futuro, desafiando las convenciones temporales y cuestionando nuestra propia percepción del tiempo.

La donación que ha realizado el festival ha sido destinada a nuestra campaña humanitaria “Son ~~animales~~ humanos”, creada para contribuir a la reconstrucción de la resiliencia de los niños, niñas y jóvenes supervivientes de la guerra y el genocidio que el estado de Israel está provocando en la Franja de Gaza, mediante acciones de apoyo psicosocial a través del arte y el juego educativo.

https://kronos-art.com/bcn/edition/wp-content/uploads/2024/08/KRONOS-2024_web.pdf
<https://kronos-art.com/bcn/edition/7-2024/>



CONTACTE

Calle Cortines, 23, 4º 2ª
(Centro històico)
08003 Barcelona
93 356 87 04

www.creart.org.es
info@creart.org.es





CREART